

東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：林洳妤	學號：G02720024	科目：教育心理學
日期時間：107年2月26日 (星期一) 8時00分至13時40分		
實地學習學校：嶺東高級中學		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思 (至少1500字，並附上活動照片)		
<p>去年六月第一次到嶺東觀課，正巧碰到「數位輔助學科閱讀—高中職夥伴」的教學演示活動，當下即對老師的教學熱忱感到深深的敬佩。教學十四年，不是很長的時間，但也不是很短的日子。這次觀課與訪談，當我詢問到老師關於教學熱忱這回事，老師告訴我一個故事：有一對便當師徒弟正在準備一百個午餐便當，其中有顆滷蛋品質不佳，徒弟告訴師傅沒關係，這只是一百個便當中一個而已，不會有人發現。但是師傅回答徒弟，這雖然是我們準備的一百個中其中一個便當，但是對於拿到這個便當的人而言，這可能是他一天當中唯一的午餐。老師說他很喜歡這個故事，以教育而言也是如此。雖然重複的內容一天可能要教個三、四次，與學生的對話教師也有可能是一再重複同樣的話題，但這些對於教師的重複課程與對話，卻是這些學生們的第一次。這個故事當下聽到真的覺得好感動，也被點醒了該如何保有對於教育的熱忱：讓自己永遠保持與學生的同理心，把每一次都當作第一次上課。</p> <p>老師也提到了幾個他印象深刻的例子，無關教學而是關於學生本身。在老師的評分裡，不管是國中、高中或高職，都有一項一樣的標準，就是鼓勵學生參加古典音樂會，只要參加一場憑票根加三百字心得，平常成績就有一定的分數。其中，有個高職汽修科的學生因此而養成了每個周末都要去聽一場音樂會的習慣，即使沒有再繼續升學，</p>		

他仍堅持每個週末一定要放假聽場音樂會。這樣的影響，看似微小，但在一周這麼多個班級、這麼多的學生，讓學生養成這個習慣，讓音樂真正進入到他們的生活，這樣的機率是多麼渺小！另外還有一個案例是，有一個學生是所謂的「公子哥」，穿著打扮有很多名牌，行為舉止上可以看出這樣的氛圍。而有一次因為上課一直講話沒有認真聽課，老師便拿著雷射筆（指投影幕的工具）在他周遭畫圈，他很不開心的說：吼，你掃到我了啦！然後拿下眼鏡開始揉眼睛。老師當下跟他說因為他在講話，影響到老師上課，請他安靜，但那位學生仍舊一直揉著眼睛。等到在放影片的時候，老師走到那位學生的身邊，跟他道歉，並且也指出因為學生吵鬧老師會這樣制止。老師表示，當下這位學生有嚇一跳老師過去跟他道歉，並且，老師知道這位學生是一位愛面子的孩子，等快下課時老師也在全班同學道歉自己的雷射筆可能誤掃射到他的眼睛，也解釋為什麼會這樣做。聽到這邊我真的覺得，老師對於學生的心理，學生的個性掌握得很確實，處理得方法更是得當。常常在想，自己會不會因為情緒起伏而影響對待學生的方式與態度。老師說，我們對於學生是一個大人的身分，雖然我們要有以朋友對待他們的態度，但當遇到事情必須處理的時候，我們不能用他們的年紀看待事情，必須回到大人該有的成熟。我真的是學了很大很大一課，收穫很多很多。音樂課在很多學生心中都是一門輕鬆的、額外的課程；對於音樂老師，也就是很多班級來來去去的課程，怎麼樣去觀察、去了解孩子們的心理，最大的動力就是對於教育、對於關心學生的熱忱！一個好的老師大過於一百個好警察，這也是老師對我說的。這樣的教學態度與教學熱忱，我會一直提醒自己，努力讓自己能以這樣的老師為模範！



*Every story has an ending,
but in life, every end is a new beginning.*

實地學習項目	時數	總時數	通過與否
訪談中學教師	時		<input type="checkbox"/> 通過
訪談中學生	時		
課室觀察	時		<input type="checkbox"/> 不通過
補救教學/課業輔導	時		
其他	時		
日期： 年 月 日			